

Житомирська політехніка	Міністерство освіти і науки України Державний університет «Житомирська політехніка»			П-04.00-01/05-02-2020
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 6/1

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державного університету  
«Житомирська політехніка»  
від «29» грудня 2020 р. № 718/од  
Ректор \_\_\_\_\_ В.В. Євдокимов



## ПОЛОЖЕННЯ ПРО ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ІЗ КАНДИДАТАМИ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «БАКАЛАВР» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 262 «ПРАВООХОРОННА ДІЯЛЬНІСТЬ» У ДЕРЖАВНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» У 2021 РОЦІ

П – 04.00 – 01/05-02 – 2020

Контрольний примірник

Врахований примірник

Погоджено  
Вченою радою Державного університету  
«Житомирська політехніка»  
від «22» грудня 2020 року, протокол № 14

Житомир  
2020

Житомирська політехніка	Міністерство освіти і науки України Державний університет «Житомирська політехніка»			П-04.00-01/05-02-2020
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 6/2

## I. Загальні положення

1. Положення визначає порядок організації та проведення творчого конкурсу у Державному університеті «Житомирська політехніка» при вступі на основі повної загальної середньої освіти для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 262 «Правоохоронна діяльність».

2. При вступі на основі повної загальної середньої освіти до Державного університету «Житомирська політехніка» для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 262 «Правоохоронна діяльність» кандидат на навчання повинен пройти творчий конкурс, який є третім конкурсним предметом.

3. Творчий конкурс передбачає виконання вступником екзаменаційної роботи, яка складається з двох блоків питань Рекомендованого переліку та ситуаційних завдань, що формуються за таким принципом:

**перший блок** «Майбутня професія - поліцейський» - із Рекомендованого переліку питань щодо основних завдань, принципів функціонування, структури Національної поліції України;

**другий блок** «Основи права»;

**ситуаційні завдання** з «Оснoв правoзнавствa».

## II. Мета та завдання проведення творчого конкурсу

1. Мета проведення творчого конкурсу – визначення рівня професійної компетентності, спроможності вступника до нестандартного мислення та виявлення його реальної мотивації і професійної орієнтації, особистісних здібностей, що дозволяють успішно оволодіти навичками, яких потребує професійна діяльність за обраною спеціальністю.

2. Завдання проведення творчого конкурсу:

- виявити ступінь усвідомлення майбутньої професії вступника та його професійного самовизначення;
- оцінити загальний культурний рівень вступника;
- визначити вміння вступника орієнтуватися в сучасних реаліях суспільства;
- оцінити рівень аналітичних здібностей вступника, можливість мислити нестандартно та швидко приймати рішення для виконання професійних завдань;
- визначити рівень підготовленості вступника, уміння чітко формулювати думки і стилістично грамотно їх викладати.

## III. Проведення творчого конкурсу

1. Творчий конкурс із кандидатами на навчання для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 262 «Правоохоронна діяльність», проводиться на підставі Рекомендованого переліку питань та ситуаційних завдань для проведення творчого конкурсу при вступі до закладів вищої освіти зі специфічними умовами навчання, які здійснюють підготовку поліцейських (додаток 1), що погоджується з Національною поліцією України, затверджується керівництвом МВС України та розміщується на веб-сайтах ЗВО.

Житомирська політехніка	Міністерство освіти і науки України Державний університет «Житомирська політехніка»			П-04.00-01/05-02-2020
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 6/3

2. Творчий конкурс проводиться комісією, до складу якої входять науково-педагогічні працівники Державного університету «Житомирська політехніка», представники Національної поліції (за погодженням), у тому числі Департаменту внутрішньої безпеки Національної поліції України, громадських організацій (за їх згодою). Робота комісії забезпечується за наявності не менше 2/3 від її визначеного складу.

Творчий конкурс проводиться в усній формі з кожним окремо вступником не менш ніж чотирма членами комісії, створеної ЗВО.

3. Комісія з проведення творчого конкурсу складає необхідні екзаменаційні матеріали: пояснювальні записки до ситуаційних завдань, списки рекомендованої літератури тощо. Завдання розробляються не менш ніж у п'яти варіантах.

4. Під час проведення творчого конкурсу має бути забезпечено спокійну й доброзичливу атмосферу, а вступникам надано можливість самостійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань й умінь.

5. Сторонні особи без дозволу комісії не допускаються до приміщень, в яких проводиться творчий конкурс.

6. Під час проведення творчого конкурсу комісія може проводити відеозйомку.

7. Для проведення творчого конкурсу вступнику пропонується два питання з Рекомендованого переліку та ситуаційне завдання. На підготовку до відповіді надається 20 хвилин.

8. До аркуша усної відповіді кандидат на навчання записує питання і короткий зміст відповіді. Після закінчення творчого конкурсу листок усної відповіді підписують кандидат та члени комісії. Аркуш усної відповіді вступник заповнює особисто.

9. Під час проведення творчого конкурсу не допускається користування електронними приладами, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням комісії. У разі використання вступником під час екзаменаційної роботи сторонніх джерел інформації (у тому числі підказки) він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт, в якому члени комісії з проведення творчого конкурсу зазначають причину відсторонення та час.

10. Вступники, які не з'явилися на творчий конкурс без поважних причин у визначений розкладом час, не допускаються до участі в конкурсі. За наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники допускаються до складання пропущеного творчого конкурсу з дозволу Приймальної комісії в межах встановлених термінів і розкладу проведення вступних іспитів.

11. Перескладання творчого конкурсу не допускається. Вступники, знання яких було оцінено нижче, ніж визначена комісією та Правилами прийому кількість балів, що необхідна для допуску до участі в конкурсі або зарахування на навчання за спеціальними умовами, не допускаються до подальшого складання вступних іспитів та участі в конкурсі.

Житомирська політехніка	Міністерство освіти і науки України Державний університет «Житомирська політехніка»			П-04.00-01/05-02-2020
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 6/4

#### IV. Критерії оцінювання результатів творчого конкурсу

Оцінка	Критерії оцінювання
190-200 балів (відмінно)	Ставиться за повні знання матеріалу у встановленому обсязі, уміння правильно та швидко вирішувати теоретичні питання та ситуаційні завдання. Вступник володіє глибокими знаннями, здатний застосовувати їх у нестандартних ситуаціях, критично оцінює окремі факти, явища та ідеї, надає достатньо аргументовану відповідь на поставлені питання, демонструє знання нормативних актів із тематики, що пропонується до творчого конкурсу, розуміння майбутньої фахової та своєї відповідальності, бажання й готовність працювати в складних умовах, захищати права та свободи громадян.
189-141 бал (добре)	Ставиться за вияв вступником повних знань, успішне вирішення теоретичних питань та ситуативних завдань. Вступник вільно володіє матеріалом, намагається аналізувати і систематизувати інформацію, застосовувати загальновідомі докази у власній аргументації, надає повну відповідь на поставлені питання, демонструє засвоєння основних нормативних актів із тематики, запропонованої для творчого конкурсу, розуміння майбутньої фахової та своєї відповідальності, бажання та готовність працювати в складних умовах, захищати права і свободи громадян. Але у відповіді вступника наявні незначні помилки.
140-100 балів (задовільно)	Ставиться за вияв знань основного матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої професійної діяльності, поверхову обізнаність у нормативних актах із тематики, запропонованої для творчого конкурсу, недостатнє розуміння майбутньої професії та своєї відповідальності як майбутнього поліцейського. Відповідь вступника правильна, але недостатньо осмислена. У відповіді наявні значні помилки.
99-0 балів (незадовільно)	Ставиться за недостатній для подальшого навчання і майбутньої професійної діяльності вияв знань під час відтворення основного матеріалу, допущення принципових помилок у вирішенні теоретичних питань та ситуативних завдань. Вступник фрагментарно відтворює незначну

Житомирська політехніка	Міністерство освіти і науки України Державний університет «Житомирська політехніка»			П-04.00-01/05-02-2020
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 6/5

	частину матеріалу, не може зрозуміло сформулювати відповіді на поставлені питання, не усвідомлює своєї ролі й відповідальності, яких вимагатиме професійна діяльність за обраною спеціальністю.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Підсумкова оцінка за кожний окремих блок питань із Рекомендованого переліку (перший чи другий), а також ситуаційне завдання розраховується як середнє арифметичне оцінок, виставлених кожним членом комісії в межах від 100 до 200 балів.

2. Загальний бал за творчий конкурс розраховується як середнє арифметичне підсумкових оцінок, виставлених членами комісії за два блоки питань із Рекомендованого переліку та оцінки за вирішення ситуаційного завдання.

3. Одержаний під час творчого конкурсу загальний бал вноситься до відомості.

4. Загальний бал множиться на відповідний ваговий коефіцієнт і враховується при розрахунку конкурсного балу вступника. Прохідний бал становить 100 балів. При цьому до 0,50 бала округлюються в менший бік, а з 0,51 – у більший.

5. Кандидати на навчання, знання яких за результатами творчого конкурсу оцінено нижче 100 балів, не допускаються до подальшої участі в конкурсному відборі.

## **V. Право на апеляцію за результатами творчого конкурсу**

1. Апеляції на результати творчого конкурсу розглядає апеляційна комісія, затверджена наказом ректора Державного університету «Житомирська політехніка», у складі голови комісії та двох науково-педагогічних (педагогічних) працівників з урахуванням вимог Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15.10.2015 р. № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.11.2015 р. № 1353/27798.

2. Право подати письмову апеляційну заяву на ім'я голови апеляційної комісії про незгоду з оцінкою, отриманою за результатами творчого конкурсу (далі - апеляцію), мають особи, які склали творчий конкурс.

3. Вступник, який претендує на перегляд оцінки, отриманої на творчому конкурсі, повинен надати документ, що посвідчує його особу.

4. Апеляції на результати проведення творчого конкурсу повинні подаватись до апеляційної комісії особисто вступником не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів цього конкурсу.

5. Пропущення терміну подачі апеляційної заяви є підставою для відмови в її задоволенні.

Житомирська політехніка	Міністерство освіти і науки України Державний університет «Житомирська політехніка»			П-04.00-01/05-02-2020
	<i>Випуск 1</i>	<i>Зміни 0</i>	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 6/6</i>

6. Апеляція розглядається, як правило, у присутності вступника. Відсутність вступника на засіданні апеляційної комісії не є перешкодою для розгляду апеляції.

7. Вступники запрошуються на засідання апеляційної комісії по одному. Вони отримують пояснення щодо помилок і зауважень, отриманих на творчому конкурсі.

8. На засіданні апеляційної комісії можуть бути присутніми голова відповідної комісії та (або) його заступники в якості експертів. Вони мають право давати обґрунтовані пояснення вступнику та членам апеляційної комісії щодо відповідності виставлених балів затвердженим критеріям оцінювання.

9. Додаткове опитування вступників членами апеляційної комісії під час проведення апеляції не допускається.

10. За результатами розгляду апеляції виносяться рішення апеляційної комісії щодо оцінки за результатами творчого конкурсу, про що складається протокол. Протокол складає секретар апеляційної комісії, у якому записує всі зауваження членів комісії та висновки. За необхідності зміни оцінки відповідне рішення вноситься до протоколу.

11. Розгляд кожної апеляції проводиться, якщо на засіданні апеляційної комісії присутні не менше 2/3 її членів. Засідання апеляційної комісії оформлюється відповідним протоколом.

12. За наслідками розгляду апеляції апеляційна комісія має право ухвалити одне з двох рішень:

– «попередня оцінка творчого конкурсу відповідає рівню і якості виконаної роботи та не змінюється»;

– «попередня оцінка творчого конкурсу не відповідає рівню і якості виконаної роботи та збільшується на визначену комісією кількість балів» (зазначається нова оцінка відповідно до ухваленої системи оцінки результатів творчого конкурсу).

13. Якщо за наслідками розгляду апеляції апеляційна комісія ухвалює рішення про зміну попередніх результатів творчого конкурсу, нова оцінка знань вступника виставляється цифрою та прописом спочатку в протоколі апеляційної комісії, а потім вносяться відповідні зміни до екзаменаційної відомості та екзаменаційного листа. Кожну нову оцінку (бал) творчого конкурсу, як в екзаменаційній відомості, так і в екзаменаційному листі, підписує голова апеляційної комісії.

14. Вступнику, апеляція якого розглядається, пропонується підписати протокол апеляційної комісії та зазначити в ньому про свою згоду або незгоду з рішенням комісії.

15. Протокол апеляційної комісії підписують голова та присутні члени комісії.

16. Усі питання щодо розгляду апеляційних заяв, які не зазначені у даному Положенні, розглядаються згідно Положення про апеляційну комісію Державного університету «Житомирська політехніка».